

カラフルデブを生きる

唯一無二!? 脳外科医とデザイナー、二刀流の生き方

2025年4月19日



脳外科医&デザイナー
Drまあや



Drまあやとは??

〈基本スペック〉

職業; 脳外科医 兼 ファッションデザイナー (岩手県北上しらゆり大使)

1975年 東京生まれ、岩手県北上市育ち

2000年 岩手医科大学医学部卒業、医師免許取得。慶應義塾大学外科研修医として働く。

2001年 慶應義塾大学脳神経外科入局。平塚市民病院脳神経外科出向。

2002年 国立東京医療センター脳神経外科出向

2003年 慶應義塾大学脳神経外科レジデント

2004年 北海道釧路市にある釧路脳神経外科で当直業務に生き始める

2005年 慶應義塾大学大学院入学、

慶應義塾大学脳神経外科チーフレジデントとして病棟勤務

2006年 脳神経外科専門医取得

2008年 大学院の研究に挫折中に、ファッションデザイナーを目指すことに。

2009年 日本外国語専門学校海外芸術大学留学科入学

2010年 Central Saint Martins, London に留学

2012年 帰国後、脳外科医を行いながら、スタイリストのアシスタントを始める

2013年 Drまあやデザイン研究所設立

2016年 東京・小平市 あかしあ脳神経外科 院長

2024年 横浜フロント脳神経外科・泌尿器科 院長就任

横浜でクリニックにて外来を行う傍ら、

北海道・釧路 孝仁会記念病院で 週末当直業務を続けている





脳神経外科になることを決意

医学部1年

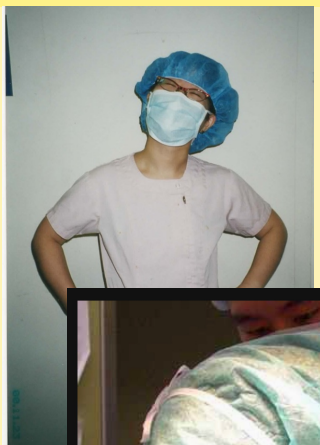
フペル・リニエの言葉

せっかく苦勞して医学部に入り医者になったわけで、どんなに大変でも、理想の脳外科医を目指してみよう！！

どんな患者さんも対応できるようになれる、知識と度胸が身につく！



慶應義塾大学脳神経外科入局



懐かしい・・・。

脳外科医としてのこれから・・・。

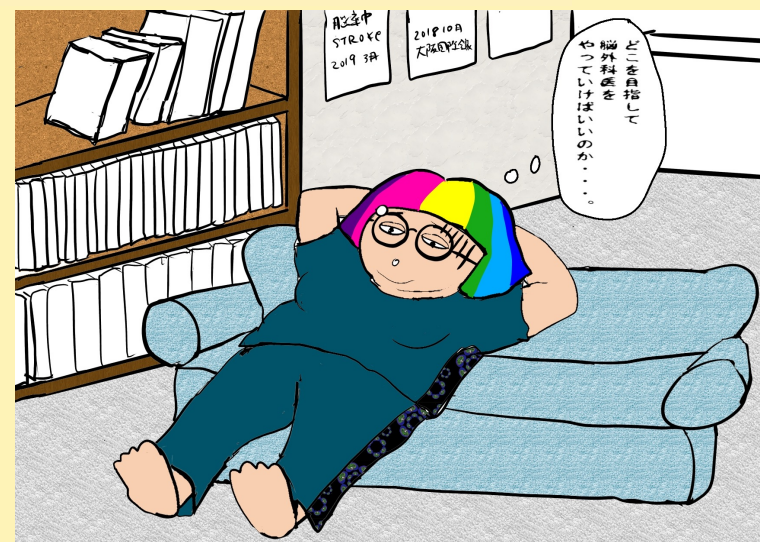
2006年脳神経外科専門医取得

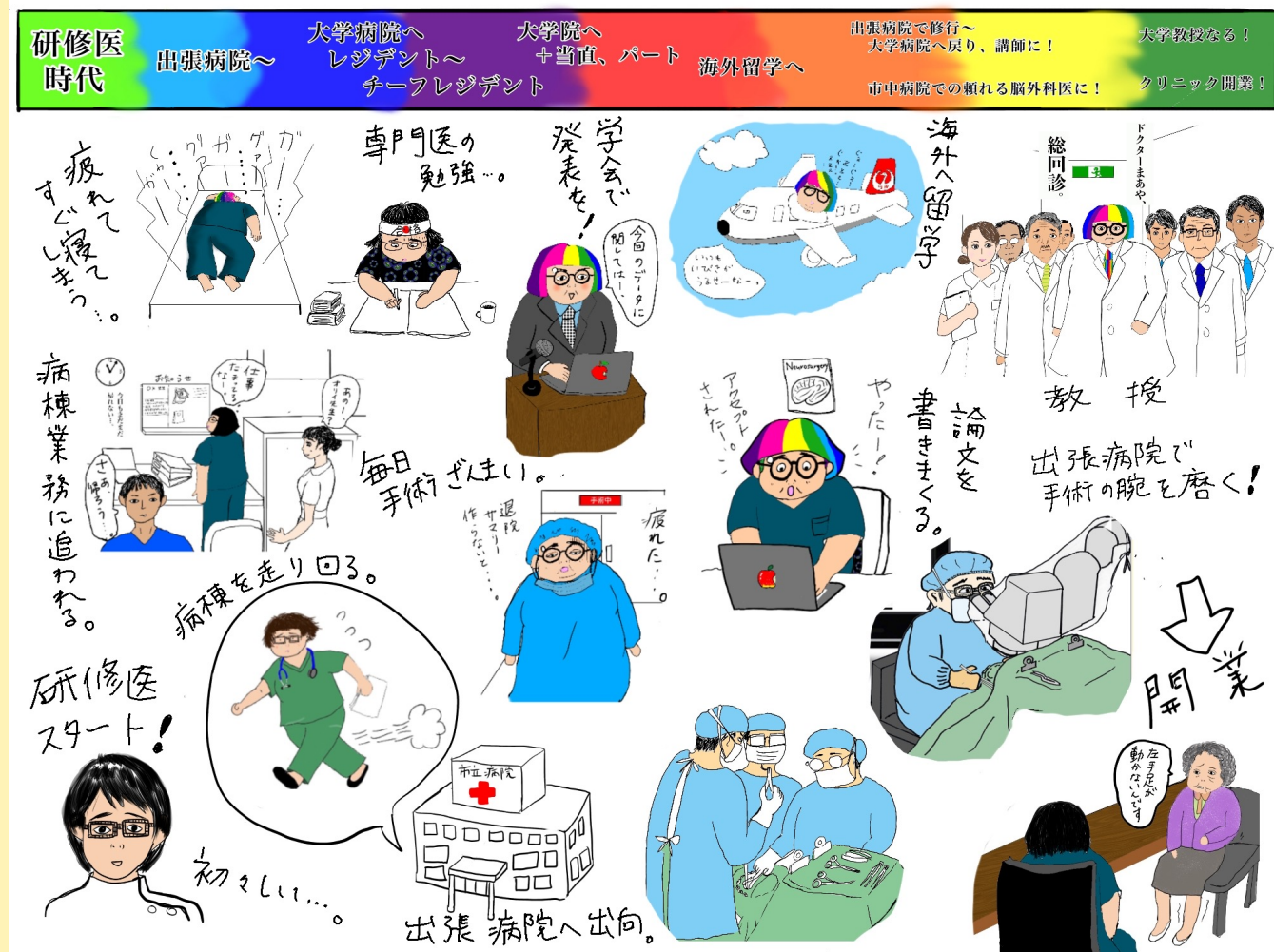
大学院での研究の失敗・・・。



専門医取得後の
サブスペシャリティの選び方

医者のセカンドキャリア





死ぬ瞬間まで想像がつく人生で良いのか？。



Drまあや、人生について考える・・・。



日本外国語専門学校
海外芸術大学留学科入学

入学時
33歳



CENTRAL SAINT MARTINS



約2年間のロンドン留學生活後、帰国。



2013年1月 Dr.まあやデザイン研究所 設立

カラフルで「面白い」を形にしていこう



コレクションができるまで

コンセプトを考える

他のブランドや
類似デザインの有無

ブランドの基本概念を
踏まえたデザイン画作成

パターンを作成依頼

オリジナル
テキスタイル
デザイン

生地を選定とともに、
ファーストサンプル作成

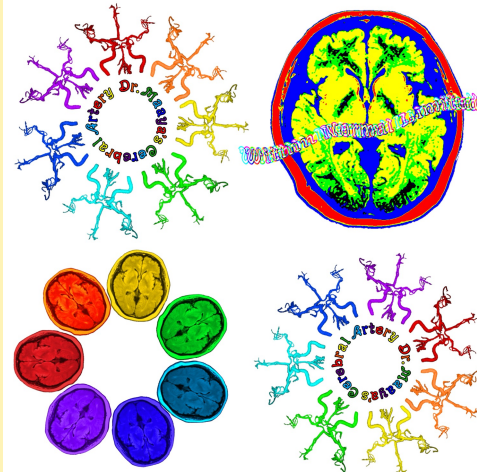
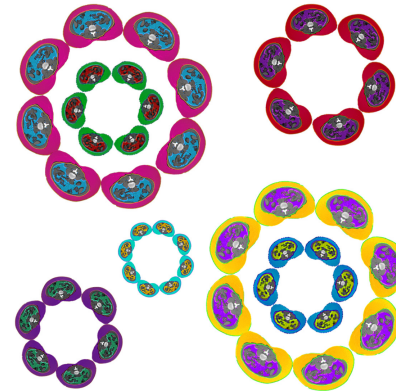
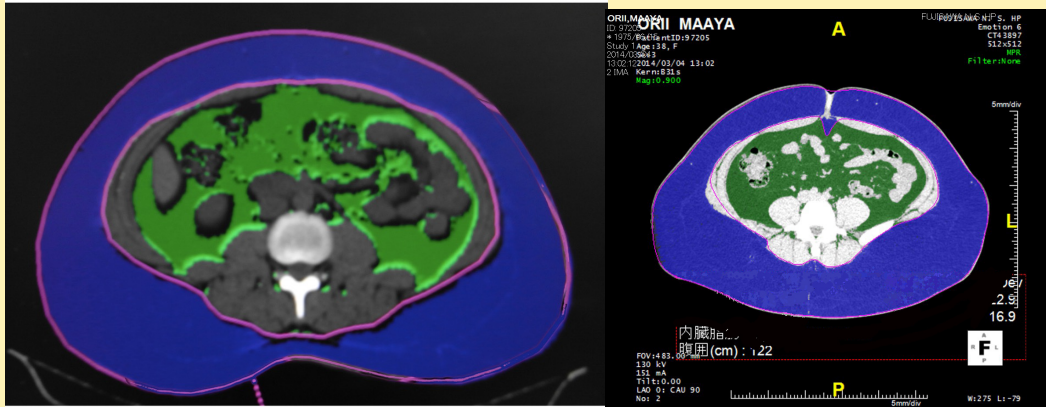
サンプルからの修正
本生地で、作品製作

アクセサリー
靴、バックなどの製作

作品完成!!

← 12~13作品 →

医療画像を用いたオリジナルテキスタイル



突然のテレビ出演！



2018年2月巢鴨にアトリエ兼ショップ オープン！

巢鴨駅から徒歩7～8分！



Drまあやデザイン研究所の歴史 前半

2013年1月 Drまあやデザイン研究所設立

2014年東京RED &BLUE GALLERY にて初展示「カラフルデブの挑戦」

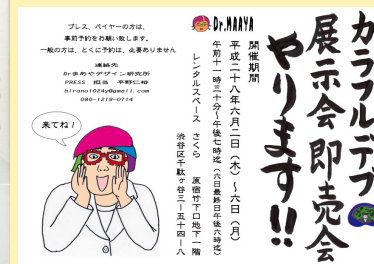
2015年7月テレビ東京「家、ついて行ってイイですか？」に出演

2015年12月原宿さくらギャラリー「カラフルデブの修練」展示会

2016年7月「カラフルデブを生きる」出版

2017年原宿さくらギャラリー「カラフルデブの展示会」

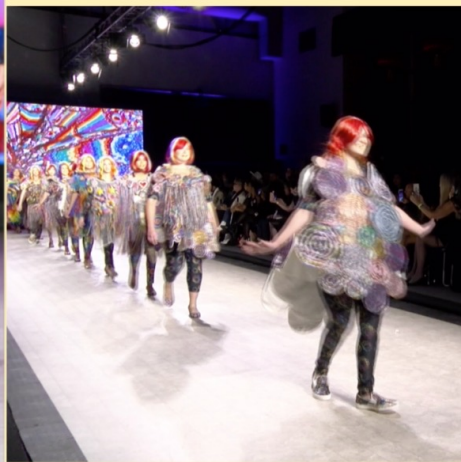
2018年2月巣鴨にてDrまあやデザイン研究所 アトリエ兼ショップ オープン



突然のオフー!

Vancouver Fashion Week

2020SS



New York Fashion WEEK2023SS

2022年9月11日NY



Dr.MAAYA COLLECTION 2024SS in PARIS 2023年9月28日Paris



ファッションショーまでの準備

ファッションショー当日

ファッションショー参加
申し込み

コンセプトの言語化

ルックブック、
イメージ画像の撮影

ランウェイ用音楽制作 依頼

ランウェイ用背景動画 制作

各作品ごとの
メイク、髪型の提案 作成
ヘアアクセサリ製作

モデルと作品 着用選定

ランウェイリハーサル

本番！

New Collection 2025 in Paris
建築とファッション
~Welcome to Dr.MAAYA HOUSE~



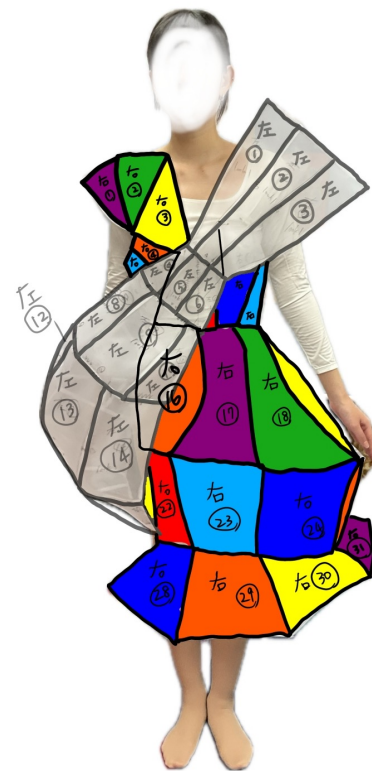
建築とファッション ~Welcome to Dr.MAAYA HOUSE~



サンプルのチェック

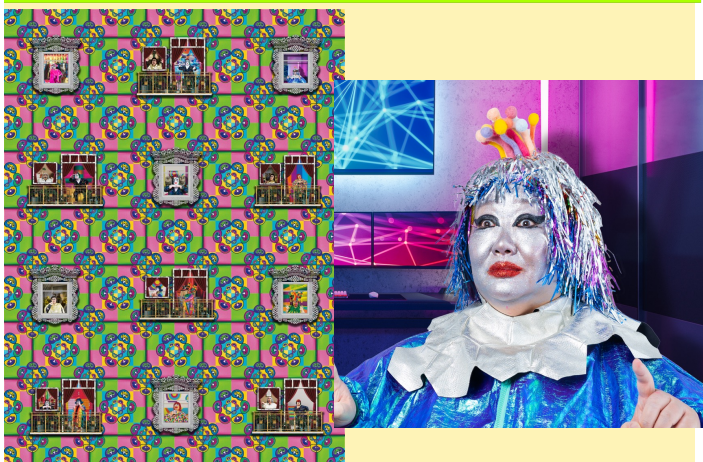
パターン種類	必要m	生地の種類
	6m 各色2m	спанコール
	12m 5m	ウレタン 2WAYストレッチ
	10m	ウレタン
	2m 3m 各色2m	キラキラしたオーガンジー (パールがミラー?) спанコール
	5m	спанコール

生地选定
プリント生地作成
必要メーター数や色の確認



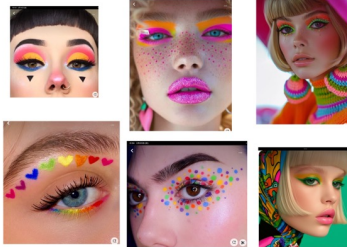


建築とファッション
~Welcome to Dr.MAAYA HOUSE~



デザイン画 ルックブック用写真 完成作品ランウェイ

Make-up



I would like the makeup on the models to be as colorful as possible, like in the photo.

No.4

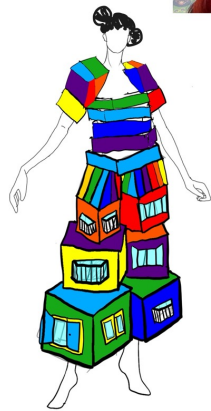


I will bring rainbow colored extensions.
I would like to have rainbow extensions in
the model's hair.



I'm currently making a headdress. I'd like you to wear it.

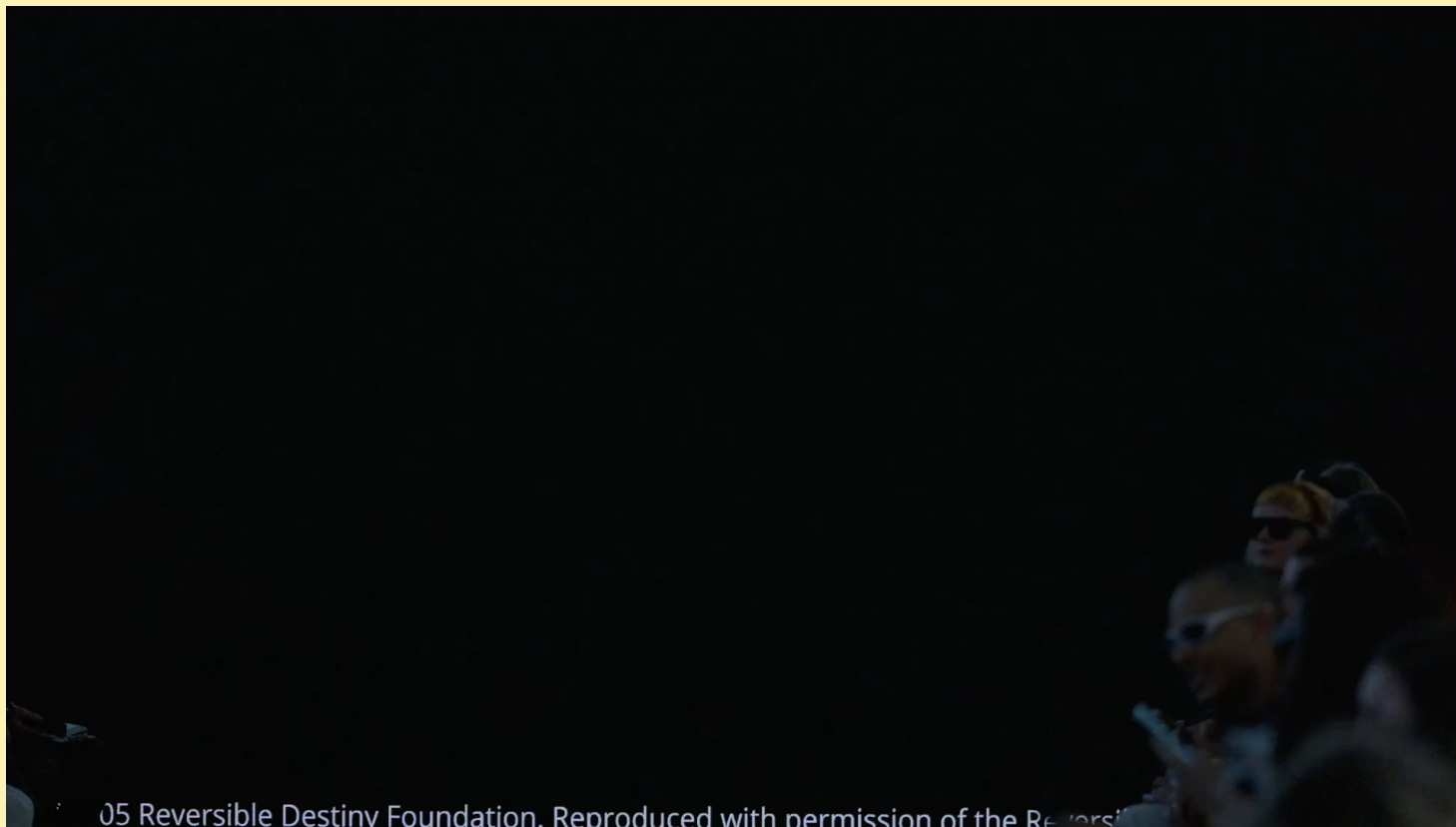
This may be changed on the day depending on the hairstyle
of the model who will be wearing the piece.



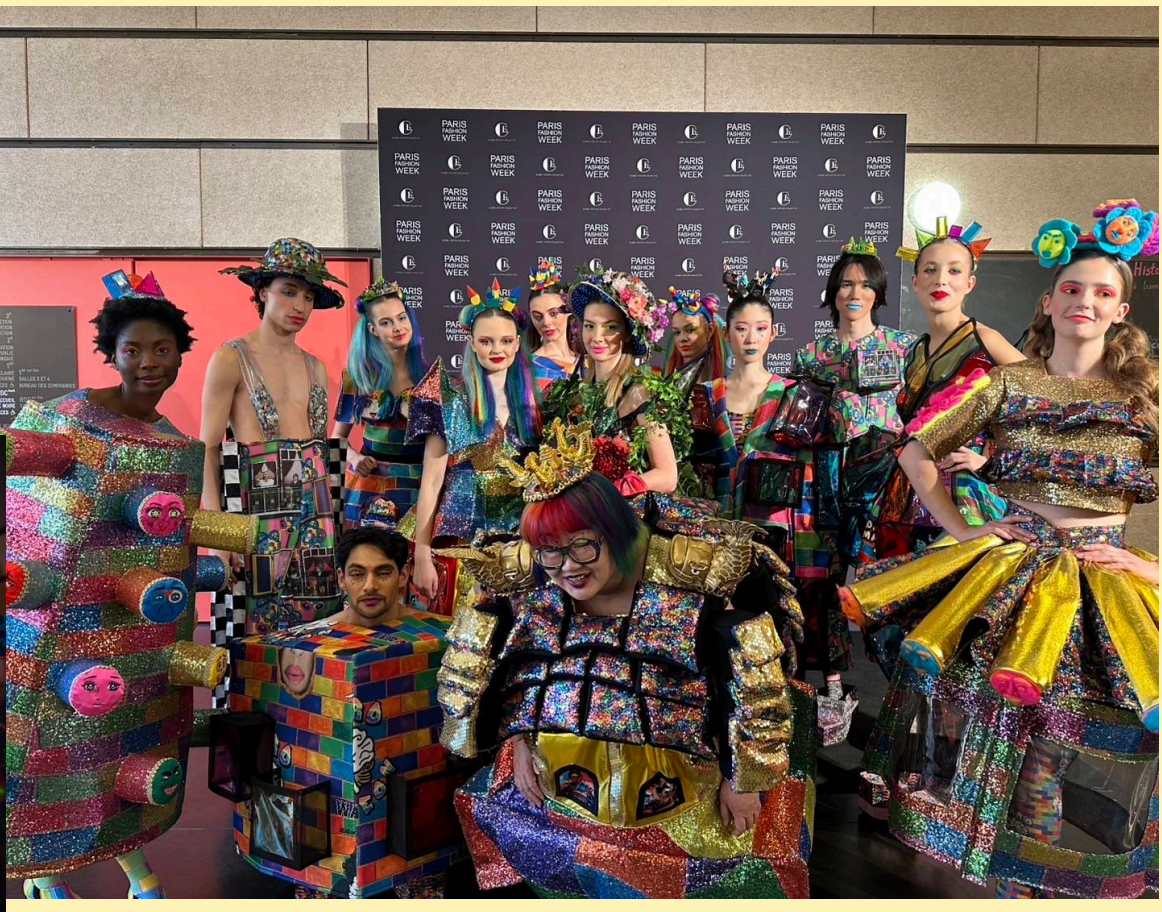
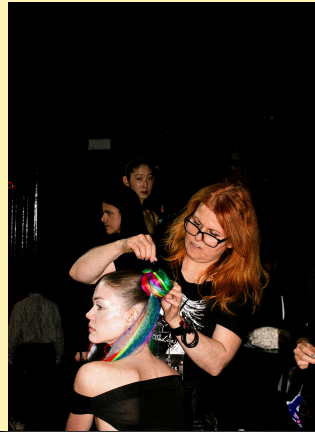
©2005 Reversible Destiny Foundation. Reproduced
with permission of the Reversible Destiny Foundation.



Dr.MAAYA COLLECTION 2025AW in PARIS



Backstage in Paris 2025



初めてのパリでの展示会



Drまあやデザイン研究所の歴史 後半

2018年9月東京五反田「rooms experience38」合同展示会 初出展

2019年2月東京五反田「rooms experience39」出展

2019年6月阪急うめだ百貨店クリエイターズウィークスに期間限定出店

2019年10月カナダ・バンクーバーにて初ファッションショー参加

2019年11月原宿Joint Harajuku 2nd「感謝祭」

2020年2月東京代々木「rooms experience40」出展

2021年10月西武池袋本店2022New Collection「CTと刺繍と虹色と」発表

2022年4月ラフォーレ原宿「愛と狂気のマーケット」に1ヶ月出店

2022年9月New York FashionWeekにてファッションショー 2023SS コレクション発表

2022年10月ラフォーレ原宿「愛と狂気のマーケット」1ヶ月出店

2023年9月Paris Fashion Week にてNew Collection2024SS

「新宿歌舞伎町～見え隠れする心～」ファッションショー開催

2023年10月新宿歌舞伎町デカメロンにて2024SS コレクション展示会開催

2024年2月Dr.MAAYA x Miss Universe Japan x YamanoBC COLLABORATION FASHION SHOW 開催

2024年3月東京ファッションウィークにてコレクション2024SS ファッションショー参加

2024年3月東京向島・大道芸術館にて「来て見て。着てみて。触ってみて・・・」開催

2025年3月Paris Fashion WeekにてNew Collection 2025AW

「建築とファッション Welcome to Dr.MAAYA's House」ファッションショー発表とGallery KUROKAMI にてパリ初展示会



二刀流の1週間生活

平日は外来終了後に、アトリエに戻り、デザイン業へ



北海道・道東での地域医療



脳外科医がいるのは、釧路市内のみ。大学病院はなし
日中はドクターヘリの運行あるも、天候不良で飛べないことも多い。



多様性時代の医師の生き方、働き方の選択

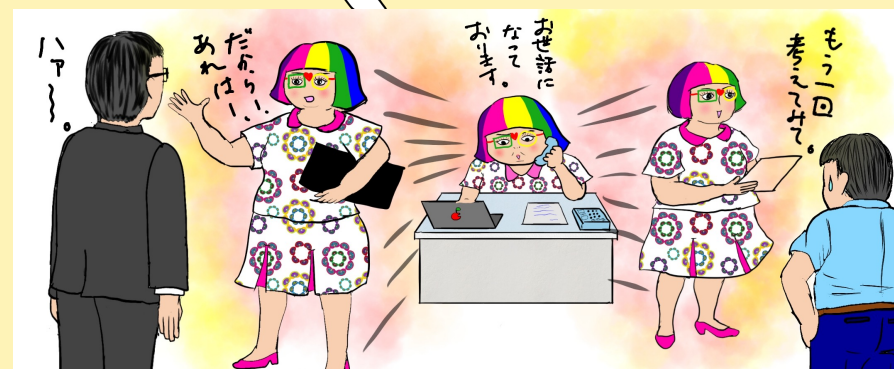
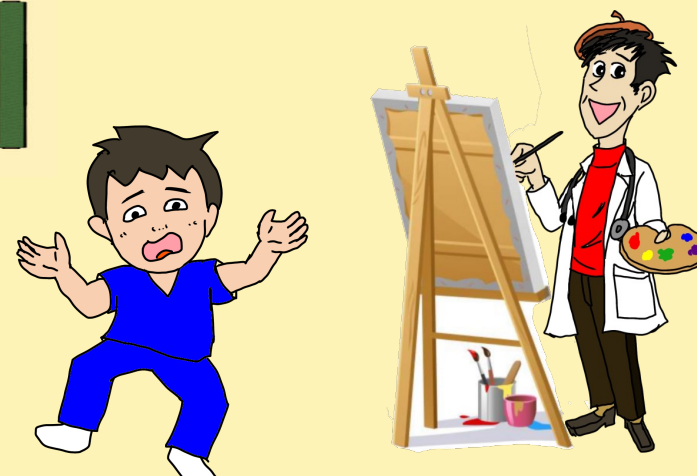
医者×画家、医者×芸人、医者×音楽家、医者×会社経営など

女医さんも増え、医者夫婦で、
家庭と医師の仕事掛け持ち

男性医師も家事や子育てに
協力的になりつつある

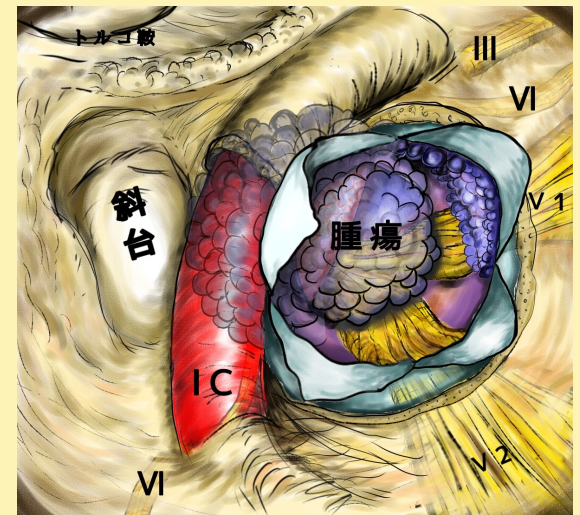
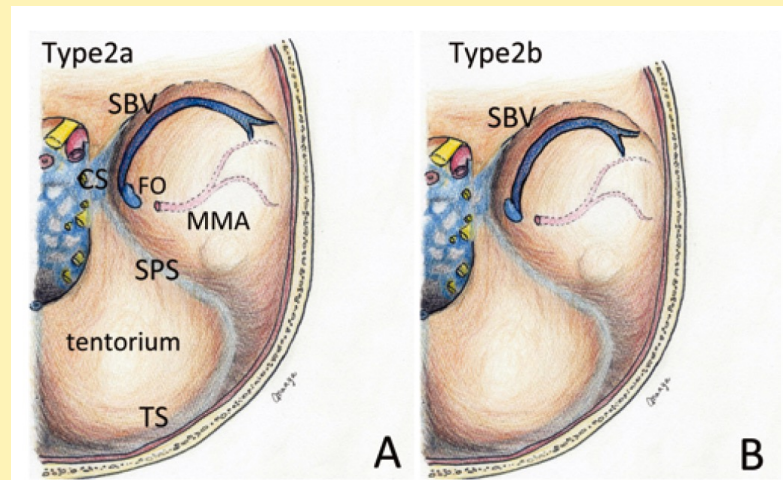
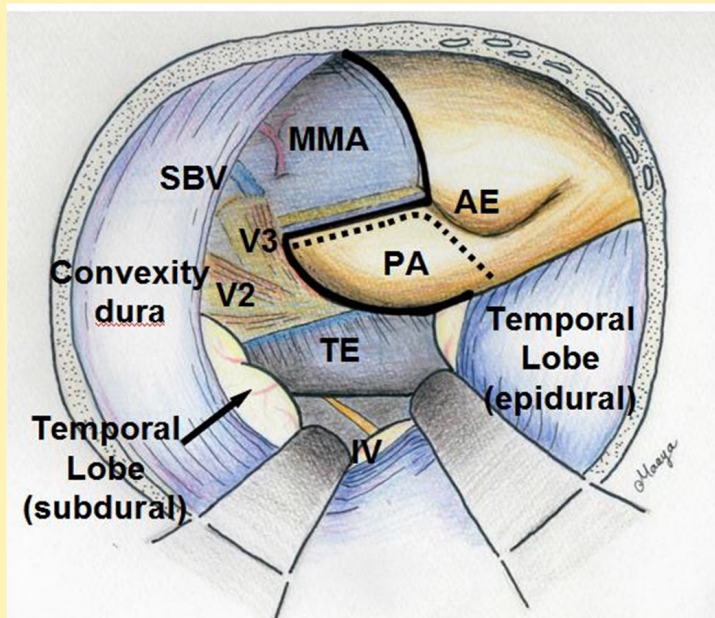
大手外資系会社などに就職後
独立、起業し、会社経営

医学部を卒業後、医者にならない人が増えてきている。



医療イラストレーション

論文内の手術解剖イラスト制作





学会・研究会ポスター





二刀流の生き方、×リット*デ×リット

*医者の仕事で生まれたストレスをデザインの仕事でリセット、逆もあり、相殺されることで、心の切り替えがしやすい。

*患者さんが「先生の活動を応援してます！」と声をかけてくださり、親近感を持ってくださることが増えた。

*デザインの仕事は、空いた時間での活動になるため、計画が遅れることがある。

*とにかく、両方の仕事時間に追われて、心の余裕がなくなることがしばしば・・・。体は一つしかないので、優先順位を常に意識して仕事を進める必要がある。



二刀流医師として一番忘れてはいけないこと

*** 医師として働いている以上、患者さんに迷惑をかけてはいけない！**

*** 自分の活動、やりたいことに理解してくれていることは当たり前ではない。**

年齢を重ねるにつれ、気が付かないうちに、プライドが高くなりがち。いい作品を作るために、デザインの現場では、医師時代に築いたプライドを、時には捨て、周囲の仲間が支えてくれていることに感謝し、謙虚な気持ちで取り組むことが重要。

*** 多様性という生き方は、相互に理解があって、許容してもらえるもの。**

理解してもらうために、とにかく医師としても、デザイナーとしても、諦めずに一生懸命取り組むことが重要。



二刀流医師として一番忘れてはいけないこと



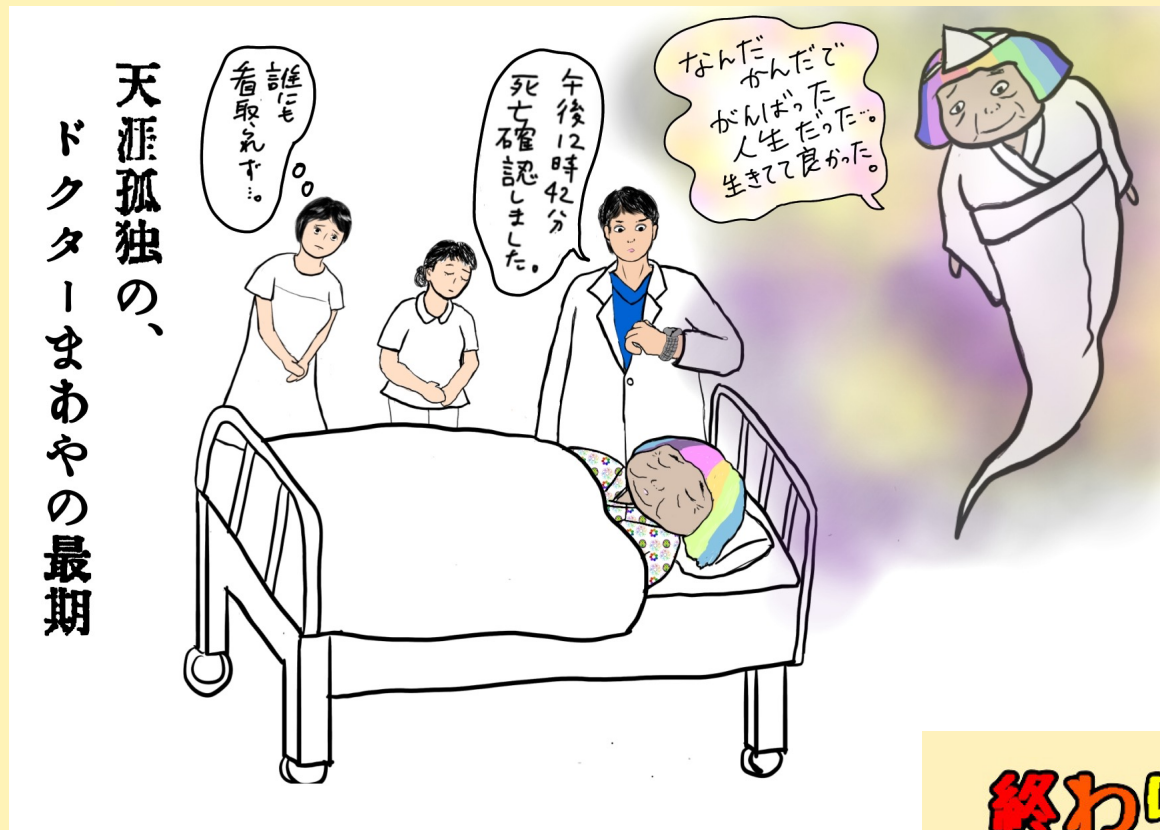
生き方の多様性



働き方の多様性

患者さんに「Drまあやに診てもらえてよかった」と言ってもらえる診療を目指す！

最期に、生きててよかったと思える人生を目標に！



なんだかんだで、
生まれてきてよかった、
と思って死ねたらいいなあ。

終わりよければ、全てよし！

Dr. MAAYA.LABO



Website: <https://dr-maaya-design-labo.work>

<https://drmaayalabo.fashionstore.jp>

Instagram: <https://www.instagram.com/dr.maaya.labo/>

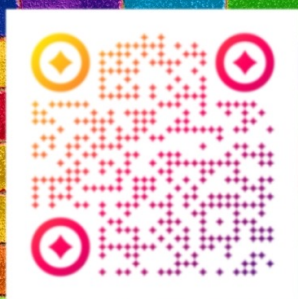
Facebook: <https://www.facebook.com/dr.maaya.labo>

Twitter: https://twitter.com/Dr_maaya_labo

TikTok: <https://www.tiktok.com/@dr.maaya.labo>

1nfo@dr-maaya-labo.com

〒112-0011
東京都文京区千石4-22-8
千石マンション101



DR.MAAYA.LABO

ネットショップ
Web site

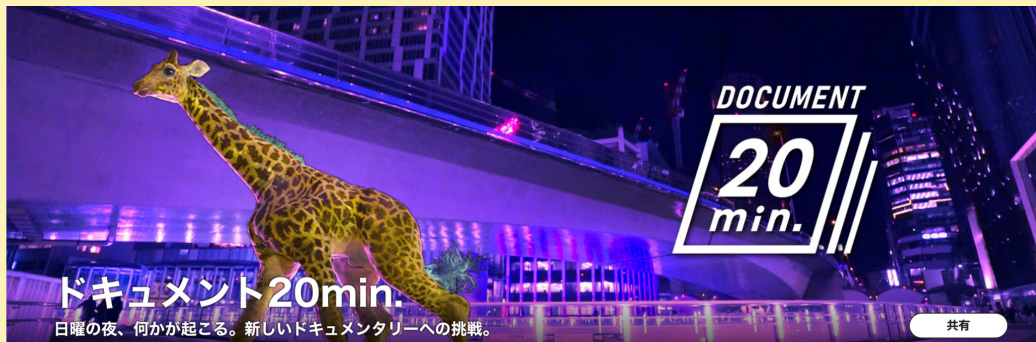
SNS

アクセス
してね〜



たんちょう釧路空港にて販売中！





**U-NEXT or
NHKオンデマンド
で放送観れます！！**



異端は先端。



